

# STAGIONE MUSICALE

# 19°

GENNAIO  
GIUGNO  
2012

GAVIRATE  
SALA CONSILIARE DEL COMUNE

VENERDÌ 13 GENNAIO ore 21.00

## GALÀ VIENNESE

### HARMONIA ENSEMBLE

RITA PEPICELLI, ANNA SATTA: violini I  
PATRIZIA DE SANTIS, CHIARA BOTTELLI: violini II  
MATTEO PALLAVERA: contrabbasso

FEDERICO ALLEGRO: clarinetto  
FABIO BRUNO: pianoforte  
SILVIA SARTORIO: attrice  
LORIANO BLASUTTA: direttore

DOMENICA 12 FEBBRAIO ore 11.00

## STORIE DI FANTASMI

### LETTURE IN MUSICA PER VOCI E PIANOFORTE A QUATTRO MANI

SILVIA DONADONI: voce recitante  
ANTONELLA MORETTI, MAURO RAVELLI: pianoforte a quattro mani  
Musica di: Carlo Galante  
Testi a cura di: Carlo Galante, Antonella Moretti e Mauro Ravelli

VENERDÌ 9 MARZO ore 21.00

## JAZZ TRIO

### PORTRAIT OF PORTER

DOROTEA MELE: voce  
ALESSIO PENZO: Hammond organ  
OMAR CERIOTTI: batteria

DOMENICA 25 MARZO ore 11.00

## DOMENICA IN MUSICA

### IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di C. Saint - Saens

### LA FATTORIA MUSICALE

VENERDÌ 13 APRILE ore 21.00

## DUO D'ARPA ABSENTHIUM

### DUE SOGNI E UNA MUSA...TRA CLASSICA, TEATRO D'OPERETTA E MUSICA LEGGERA...

ROBERTA ZACHEO, CLAUDIA NICOLA: arpa

VENERDÌ 27 APRILE ore 21.00

## È UN'OPERA D'ARCHI

### TRASCRIPTIONI PER QUARTETTO D'ARCHI DI CELEBRI ARIE D'OPERA

RITA PEPICELLI, ANNA SATTA: violini  
PATRIZIA DE SANTIS: viola  
FLORIAN DEL CORE: violoncello

VENERDÌ 11 MAGGIO ore 21.00

## MUSICHE AL CINEMA

### BAKURA ENSEMBLE

STEFANO SERGEANT: violino I  
EUGENIO PINCHETTI: violino II  
MATTEO LIPARI: viola

VALENTINA SGARBOSSA: violoncello  
CHIARA BRUSA: flauto  
PIERGIORGIO RATTI: oboe

VENERDÌ 25 MAGGIO ore 21.00

## IL MITO: MARIA CALLAS

### 35 ANNI DALLA SCOMPARSA DELLA DIVINA

BEATRICE BINDA: soprano  
GIUSEPPE CAPOFERRI: baritono

SIMONE CORTI: pianoforte  
SILVIA SARTORIO: voce recitante



**Accademia Musicale Sant'Agostino**

**Biandronno - Malnate - Angera**

[www.accademiamusicale.com](http://www.accademiamusicale.com)

e-mail: [info@accademiamusicale.com](mailto:info@accademiamusicale.com)

Per l'ingresso alla Stagione Musicale è necessario esibire la tessera GAVIRATE CARD. La CARD ha validità annuale e può essere richiesta presso la Biblioteca Comunale, durante gli orari di apertura, o prima di ogni concerto.

### Prezzi

- » CARD valida per 3 concerti: € 10.00
- » CARD valida per 5 concerti: € 15.00
- » CARD valida per 8 concerti: € 25.00
- » Ingresso gratuito minori anni 18 e over 65

### Info

[biblioteca@comune.gavirate.va.it](mailto:biblioteca@comune.gavirate.va.it) - tel 0332/748278

Progetto grafico: MoskitoDesign

È con grande soddisfazione che mi accingo a presentarvi la nuova Stagione Musicale, la XIX, fiore all'occhiello delle iniziative culturali dell'Amministrazione Comunale gavigratense. Anche quest'anno il cartellone è molto ricco di appuntamenti di alto livello con alcune novità, come ogni anno, e alcune conferme. Confermati, ad esempio, i due appuntamenti della domenica mattina, il 12 febbraio e il 25 marzo, appuntamenti dedicati prevalentemente ai bambini, che hanno riscontrato un buon successo lo scorso anno. La stagione si articolerà in otto appuntamenti e sarà inaugurata da un Galà Viennese Venerdì 13 gennaio con violini, contrabbasso, pianoforte e voce recitante. Si passerà poi all'appuntamento della domenica mattina del 12 febbraio per arrivare poi il 5 marzo al jazz con un omaggio al grandissimo Cole Porter. Il 25 marzo, domenica, di nuovo al mattino con il classico "Carnevale degli animali" di Saint Saëns. E poi via con la musica contemporanea di autori viventi, il 13 aprile. Il 27 aprile sarà la serata dedicata all'opera, in scena le trascrizioni per quartetto d'archi di celebri arie d'opera. L'11 maggio, invece, tributo al cinema con le colonne sonore in versione per orchestra da camera. Chiuderemo la stagione ripercorrendo la carriera del più celebre soprano di sempre, Maria Callas, attraverso filmati, fotografie, arie d'opera. Per questa nuova stagione al via ringrazio, come sempre, il Sindaco e la Giunta, il maestro Fabio Bruno, direttore artistico della Stagione, i miei predecessori che non si sono arresi e hanno creduto in questa iniziativa, il funzionario del Settore Cultura, Maria Grazia Biancheri, assidua frequentatrice delle stagioni passate e l'instancabile dott.ssa Letizia Antonello, responsabile della Biblioteca, unitamente a tutti i dipendenti comunali che in vari modi collaborano alla sempre buona riuscita della Stagione.

Prof. Marco Zaninelli  
Consigliere Delegato alla Cultura

Se dovessi individuare la caratteristica principale della diciannovesima Stagione Musicale, direi senz'altro l'attenzione al territorio. Territorio nel senso che la maggior parte degli esecutori presenti in cartellone sono musicisti provenienti dalla nostra zona o dalle immediate vicinanze. Questo per due ragioni: la prima è che, in momenti di particolare difficoltà generale, come quelli che stiamo vivendo, dare opportunità a giovani e meno giovani esecutori a noi più vicini costituisce un messaggio positivo, di proposta, di incoraggiamento e sostegno. La seconda, certo meno "poetica" ma più sostanziale, sta nel contenimento della spesa che mai come quest'anno è stata la parola d'ordine. Attenzione al territorio è anche la ripresa dei due concerti la domenica mattina: espressamente pensati per i più piccoli e le loro famiglie, vengono ripresentati con repertori e generi diversi, visto l'apprezzamento ottenuto nella passata Stagione Musicale. Voglio però di tutto cuore ringraziare chi si è impegnato affinché la Stagione Musicale si realizzasse, nonostante le difficoltà economiche particolarmente assillanti per i Comuni. Mi riferisco all'Assessore Marco Zaninelli e all'Amministrazione Comunale di Gavigrate: senza il loro sostegno non avremmo la nuova Stagione Musicale. E mi riferisco anche a tutti i collaboratori della biblioteca che da sempre supportano con partecipazione i nostri sforzi. Un sentito grazie come sempre, di cuore, anche a tutti voi che numerosi accompagnate con la vostra partecipazione questa avventura musicale.

Dr. Fabio Bruno  
Direttore Accademia Musicale Sant'Agostino

## GALÀ VIENNESE venerdì 13 gennaio

L'Harmonia Ensemble esegue una serie di brani ispirati alla tradizione della Vienna Asburgica. Raggruppati in piccole suites o eseguiti singolarmente, i brani si alterneranno ad alcune letture ispirate all'atmosfera della "grande Vienna" di fine '800.

Gli autori sono considerati i "classici" del periodo: Johann Strauss I e II, Franz Lehar, Joseph Strauss, Eduard Strauss, Franz von Suppé. La riduzione per Orchestra da camera rispecchia fedelmente la stesura originale dei brani orchestrali.

## STORIE DI FANTASMI domenica 12 febbraio

I fantasmi, i loro luoghi, le loro case, le loro gesta, i loro tesori, le loro molteplici e mostruose trasformazioni e quant'altro ha mosso l'immaginazione di innumerevoli generazioni di scrittori (il primo dei quali è addirittura Plinio il Giovane) diventa il materiale narrativo di questo spettacolo.

Un percorso che in dodici momenti diversi attraversa alcune delle più classiche e divertenti tipologie del racconto di fantasmi sparse nelle opere di alcuni scrittori quali Arthur Conan Doyle, Montague Rhodes James, Herbert George Wells e altri.

## JAZZ TRIO venerdì 9 marzo

Cole Porter è ricordato per essere uno tra i più sofisticati ed eleganti songwriters americani insieme a George Gershwin, Irving Berlin e Rodgers / Hart. Ha scritto capolavori quali Night and day, I've got you under my skin e I get a kick out of you, melodie e temi conosciuti da chiunque, estrapolati per la maggior parte

da musical di successo mondiale. Il progetto proposto non è un semplice tributo al compositore ma un ritratto dell'artista, dove il valore dello spettacolo oltre che fondarsi sulle geniali composizioni di Porter è arricchito dalla visione personale dei musicisti.

## DOMENICA IN MUSICA domenica 25 marzo

L'esecuzione della celebre fantasia di Camille Saint - Saëns è accompagnata dalla lettura di una fiaba appositamente scritta per questo brano. I personaggi "in musica" sono gli stessi della fiaba: il direttore d'orchestra e l'attrice presentano strumenti e brani che risultano uniti

fra loro dal tessuto narrativo della fiaba. Vengono inoltre presentati i diversi strumenti musicali nelle loro caratteristiche fisiche, sonore ed espressive ed i relativi collegamenti con i personaggi e le situazioni previste in partitura.

## DUO D'ARPA ABSENTHIUM venerdì 13 aprile

**DUE SOGNI E UNA MUSA...TRA CLASSICA, TEATRO D'OPERETTA E MUSICA LEGGERA...**

Il Duo "Absenthium" porta all'ascolto un vasto repertorio di brani che spaziano dal classico ad originali ed uniche interpretazioni tratte dal teatro d'operetta, colonne sonore (N. Rotà - E. Morricone) e musica leggera trascritte per questo tipo di formazione dal compositore, orchestratore e Direttore d'orchestra M° Giuseppe Pannarale e Maria Luisa Bona. Il concerto si svolge in due tempi. Nel primo tempo saranno

eseguiti due brani rappresentativi dell'arpa classica solista (Rapsodie ed Etude de Concert), seguiranno due ragtime di Joplin e l'esecuzione del brano tratto da La vida breve trascritto per la formazione di duo d'arpa. Chiude il primo tempo il brano di musica contemporanea Great day che risalta l'effetto "glissato" dello strumento. Nel secondo tempo saranno eseguite alcune operette e alcuni brani di musica leggera trascritti appositamente per questo tipo di formazione dal M°Pannarale.

## È UN'OPERA D'ARCHI venerdì 27 aprile

Un programma insolito per la formazione cameristica del quartetto d'archi che nasce e si sviluppa principalmente nel mondo austro-tedesco, mentre in Italia si afferma e domina il melodramma. Ma alcuni grandi operisti come Donizetti e Puccini si sono avvicinati a questo genere o con forme tradizionali o brevi forme

come i Minuetti che oggi proponiamo in apertura della nostra serata. Piccola perla è il brano di Muzio, allievo di Verdi, che seguendo la voga delle trascrizioni di alcune delle più celebri melodie operistiche, ci permette di immergerci nella straordinaria vena melodica italiana.

## MUSICHE AL CINEMA venerdì 11 maggio

Questo concerto offre un emozionante percorso che condurrà gli spettatori tra i brani più belli composti per il cinema. Il programma farà rivivere i momenti più piacevoli di queste fantastiche pellicole anche attraverso brevi introduzioni nelle quali si rievocheranno le atmosfere dei film. Da musiche composte appositamente per il cinema

come Amarcord, Il buono, il brutto, il cattivo, Forrest Gump, si giungerà a brani preesistenti e presi in prestito, ma che incarnano al meglio l'essenza della scena o del film stesso. Sarà il caso del celebre Libertango di Piazzolla in Scent of Woman o addirittura di Mentre tutto scorre dei Negramaro in La febbre.

## IL MITO: MARIA CALLAS venerdì 25 maggio

Il concerto è un tributo commemorativo per celebrare il grande soprano a 35 anni dalla scomparsa. Verranno eseguiti Arie, Duetti e alcune trascrizione pianistiche tratti dal repertorio operistico ma non solo. Chi era Maria Callas? Perché è diventata una leggenda nel mondo della lirica e nel mondo in generale? Cosa si nascondeva davvero dietro la personalità forte ed eccentrica della "divina"? Si propone, insieme alla parte prettamente musicale, un vero e proprio viaggio alla scoper-

ta della più affascinante e misteriosa voce femminile del secolo scorso attraverso immagini, fotografie di scena e racconti. Il tentativo è quello di riflettere e far riflettere, oltre che sulle straordinarie doti vocali e teatrali di certo inarrivabili della Callas, anche e soprattutto sull'arrivanza più intima e fragile di "Maria", una grande donna che pur toccando le vette più alte del successo ha pagato a caro prezzo il destino ineluttabile di diventare un mito.

# 19° STAGIONE MUSICALE

GAVIRATE  
SALA CONSILIARE  
DEL COMUNE



Comune di Gavigrate



PROVINCIA  
di VARESE